



ROMÂNIA
JUDEȚUL COVASNA
CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI COVASNA



HOTĂRÂREA NR. 131/2024
privind aprobarea rezultatului final al concursului de proiecte de
management la Casa orășenească de Cultură Covasna

Consiliul local al orașului Covasna, întrunit în ședința extraordinară din data de **7 octombrie 2024** ședință legal constituită, fiind prezentă majoritatea consilierilor în funcție (**14**) din totalul de 17 consilieri aleși,

Analizând: - rezultatul final al concursului de management, referatul de aprobare al primarului, raportul compartimentului de specialitate, raportul comisiei de evaluare privind rezultatele obținute de către managerul Casei de Cultură Covasna, avizul comisiilor de specialitate precum și avizul de legalitate al secretarului general al orașului

Ținând cont de prevederile **HCL nr. 110/2024** privind aprobarea regulamentului de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru Casa de Cultură a orașului Covasna.

În conformitate cu prevederile:

- art. 20 și urm. din **OUG 189/2008** privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Ordinul **nr. 2799/ 2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (2), lit.d, alin (7) lit.d și art. 139 alin. (1) coroborat cu art. 5 pct. 33 ”ee”, art. 140 alin. (1) și art. 196 alin (1) lit ”a” și art. 243 alin. (1) din O.U.G. 57/ 2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare

Cu votul “pentru” a **14** consilieri, “împotrivă” a - consilieri și ___ “abțineri”

H O T Ă R Ă Ș T E:

ART. 1 - Se aprobă rezultatul final al concursului de proiecte de management la Casa orășenească de Cultură Covasna, conform **anexei 1** la prezenta.

ART. 2 – Se aprobă modelul Contractului de management la Casa orășenească de Cultură, prevăzut în **anexa 2** la prezenta. Durata contractului de management este de 4 ani.

ART: 3 - În termen de 30 de zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștință publică a rezultatului final al concursului, câștigătorul acestuia și ordonatorul principal de credite au obligația de a negocia, pe baza Proiectului de management, clauzele contractului de management.

ART.4 - Cu aducerea la îndeplinire a prezentei se va ocupa Primarul orașului Covasna prin aparatul de specialitate.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
GAZDA ISTVÁN**

**Contrasemnează,
SECRETAR GENERAL
AL ORAȘULUI COVASNA,
ENEA VASILICA**

CONTRACT DE MANAGEMENT

încheiat

în temeiul Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008
managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare,
denumită în continuare ordonanța de urgență

CAPITOLUL I: Părțile contractante

Art. 1

(1) Consiliul Local al Orașului COVASNA, cu sediul în Covasna, str. Piliske nr.1. denumit în continuare autoritatea, reprezentat prin GYERŐ JÓZSEF primar al Orașului Covasna, în calitate de ordonator principal de credite,

Și

(2) Domnul CZILLI BALÁZS domiciliat în orașul COVASNA, STR.CUCULUI NR.2. posesor al cărții de identitate seria KV nr. 194170 eliberată de SPCLP. COVASNA. la data de 02.04.2008 CNP 1800507125818 în calitate de manager, funcție corespunzătoare celei de director general/director, prevăzută în legislația în vigoare privind salarizarea, al instituției CASA ORĂȘENEASCĂ DE CULTURĂ COVASNA., denumit în continuare manager, au încheiat prezentul contract de management, cu respectarea următoarelor clauze:

CAPITOLUL II: Obiectul contractului

Art. 2

Prin prezentul contract, autoritatea încredințează managerului mandatul de a asigura conducerea și buna administrare a CASEI ORĂȘENEȘTI DE CULTURĂ COVASNA, denumită în continuare instituție, pe baza proiectului de management aprobat, în schimbul plății unei remunerații.

CAPITOLUL III: Durata contractului

Art. 3

(1) Prezentul contract se încheie pe durată determinată, producând efecte de la data de până la data de....., data încetării termenului pentru care a fost întocmit și aprobat proiectul de management, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul contract.

(2) În cazul în care managerul deține o funcție de execuție sau de conducere în aceeași instituție ori în altă instituție de cultură, contractul individual de muncă pentru funcția respectivă se suspendă pe durata derulării contractului de management.

CAPITOLUL IV: Remunerația managerului

Art. 4

(1) Pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract, managerul beneficiază de o remunerație lunară al cărei quantum brut este cel corespunzător funcției de manager (director general/director), gradulclasa desalarizare respectiv de,spor condiții deosebite din care se rețin impozitul și contribuțiile la bugetul asigurărilor sociale de stat, bugetul asigurărilor pentru șomaj și bugetul Fondului național unic de asigurări sociale de sănătate.

(2) Remunerația prevăzută la alin. (1) se acordă managerului din bugetul instituției la data de 12 a fiecărei luni.

VIZAT SPRE
NUSUȚINDARE

CAPITOLUL V: Drepturile și obligațiile părților

Art. 5

(1) Managerul are, în principal, următoarele drepturi:

- a) să beneficieze de condiții corespunzătoare pentru realizarea obiectului prezentului contract;
- b) să primească remunerația prevăzută la art. 4 pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract;
- c) să beneficieze de locuință de serviciu în cazul în care nu are domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul sau să primească, din bugetul autorității, o sumă lunară forfetară neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din câștigul salarial mediu net pe economie, pentru a-și asigura cazarea;
- d) să beneficieze lunar de decontarea cheltuielilor de transport pentru două deplasări dus-întors în localitatea de domiciliu, în condițiile legii;
- e) să beneficieze de timp de odihnă anual, în număr de zile, asimilabil concediului de odihnă aferent personalului contractual din instituțiile bugetare, precum și de indemnizația aferentă;
- f) să beneficieze de zile libere plătite pentru sărbătorile legale, evenimente familiale deosebite, acordate în condițiile prevăzute de legislația muncii, aplicabilă personalului contractual;
- g) să beneficieze de concediu medical potrivit legii;
- h) să beneficieze de decontarea cheltuielilor de delegare în interesul serviciului, în limita și în condițiile prevăzute pentru personalul din cadrul instituțiilor publice;
- i) să asigure pe perioada absenței motivate din instituție continuarea procesului managerial, prin desemnarea unei persoane care să exercite prerogativele de conducere și reprezentare ale acestuia;
- j) să încheie contracte individuale de muncă, contracte civile, precum și contracte privind dreptul de autor și drepturile conexe, fără ca durata acestora să depășească cu mai mult de un an durata contractului de management;
- k) să formuleze, în cuprinsul raportului de activitate, propuneri motivate privind modificarea clauzelor prezentului contract și/sau să propună noi proiecte pentru următoarea perioadă de raportare, cu respectarea cadrului general instituit prin proiectul de management, a bugetului aprobat și a legislației specifice;
- l) să reanalizeze sumele necesare realizării programului minimal, în raport cu valorile asumate prin angajamentele luate în proiectul de management, și să renegocieze anual programul minimal în funcție de bugetul alocat de autoritate pentru derularea contractului de management; rezultatele negocierilor vor face obiectul unor acte adiționale, părți integrante ale prezentului contract, conform dispozițiilor art. 25 alin. (2) din ordonanța de urgență;
- m) să depună, în cazul reorganizării instituției de către autoritate, un nou proiect de management, adaptat noii forme organizatorice a instituției, în termen de 45 de zile de la adoptarea actelor administrative sau normative de punere în aplicare a reorganizării instituției;
- n) să prezinte un nou proiect de management, în cazul în care rezultatul evaluării finale este mai mare sau egal cu 9, elaborat în conformitate cu cerințele caietului de obiective întocmit de autoritate, în condițiile legii;
- o) să participe, în calitate de autor sau, după caz, de artist interpret sau executant, potrivit dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, la realizarea, în mod direct sau indirect, de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce, dar numai în cazul în care acesta are studii de specialitate corespunzătoare sau experiența necesară, în condițiile legii;
- p)(alte drepturi stabilite de părți, în condițiile legii).

(2) Managerul are, în principal, următoarele obligații:

VIZAT SPRE
NESCUTIREBARE

- a) să asigure conducerea și buna administrare a activității instituției pe care o reprezintă;
- b) să elaboreze și să propună spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției și statul de funcții al instituției;
- c) să reprezinte instituția în raporturile cu terții;
- d) să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin prezentul contract;
- e) să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;
- f) să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;
- g) să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;
- h) să îndeplinească angajamentele asumate prin proiectul de management, prevăzut în anexa nr. 1 la prezentul contract;
- i) să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu prevăzut în anexa nr. 2 la prezentul contract, raportat la resursele alocate de către autoritate;
- j) să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de autoritate;
- k) să înainteze autorității situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
- l) să înainteze autorității raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale;
- m) să înainteze autorității propuneri privind actualizarea regulamentului de organizare și funcționare, precum și să dispună măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
- n) să înștiințeze autoritatea cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituția;
- o) să selecteze, să angajeze și/sau să concedieze personalul salariat, în condițiile legii;
- p) să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condițiile legii;
- q) să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- r) să stabilească măsuri privind protecția muncii și să faciliteze cunoașterea de către salariați a normelor de securitate a muncii;
- s) să depună declarația de avere și de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituției;
- t) să înștiințeze autoritatea cu privire la deplasările pe care le va efectua în străinătate în interes de serviciu;
- u) în cazul în care nu a finalizat cursurile de atestare în domeniul managementului anterior încheierii prezentului contract, să participe, în termen de un an de la semnarea contractului de management, la cursurile de atestare în domeniul managementului, cursuri special organizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii;
- v) să cesioneze instituției pe care o conduce în baza prezentului contract de management drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager și autoritate în condițiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creație intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect și pentru care sunt utilizate resursele instituției;

VIZAT SPRE
NESCUIBARE

- w) să păstreze confidențialitatea asupra datelor și informațiilor referitoare la activitatea instituției, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
- x) să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituției și a serviciilor de prevenire și stingere a incendiilor;
- y) să nu desfășoare activități sau manifestări de natură să prejudicieze interesul și prestigiul instituției;
- z) 1. creșterea numărului de bilete vândute la spectacole și manifestările organizate în cadrul proiectelor prioritare din programul minimal, comparativ cu anul anterior
2. creșterea veniturilor proprii cu cel puțin 10 % mai mult față de anul precedent
3. încheierea de contracte de parteneriat cu unitățile de turism din oraș în vederea susținerii proiectelor din cadrul programului minimal; creșterea numărului acestor contracte față de anul anterior
4. realizarea anuală a cel puțin două sondaje de opinie, unul în rândul localnicilor și unul în rândul turiștilor, pe un eșantion de cel puțin 100 de persoane cu privire la calitatea ofertei culturale a Casei de Cultură
5. înaintarea, în termen de 30 de zile de la data depunerii situațiilor financiare anuale, a raportului de activitate întocmit conform modelului dat prin Ordinul Ministrului Culturii 2799/2015 și propunerea către Primar a calendarului evaluărilor anuale și a celei finale, conform prevederilor din contractul de management

Art. 6

(1) Autoritatea are, în principal, următoarele drepturi:

- a) să efectueze evaluarea anuală și finală a managementului, pe baza Regulamentului cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, verificând modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin prezentul contract, în raport cu resursele financiare alocate;
- b) să verifice modul în care sunt respectate clauzele contractuale de către manager și să solicite acestuia îndeplinirea sarcinilor, programelor și a celorlalte obligații asumate prin semnarea prezentului contract, în cadrul evaluărilor anuale și/sau finale ale managementului;
- c) să reanalizeze sumele necesare realizării programului, în raport cu angajamentele propuse de manager în proiectul de management, și să negocieze anual programul minimal, în funcție de bugetul aprobat de autoritate, cu asigurarea cheltuielilor de întreținere și funcționare pe întreg anul bugetar; rezultatele negocierilor vor face obiectul actelor adiționale, părți integrante ale prezentului contract;
- d) (alte drepturi stabilite de părți, în condițiile legii).
- (2) Autoritatea are, în principal, următoarele obligații:
- a) să acorde managerului toate drepturile care decurg din contractul de management și din legislația în vigoare;
- b) să asigure instituției fondurile necesare pentru plata remunerației prevăzută la art. 4 pentru activitatea prestată conform dispozițiilor prezentului contract;
- c) să acorde managerului timp de odihnă anual, asimilabil concediului de odihnă, și indemnizația aferentă sau diurnă și cheltuieli de delegare în interesul serviciului;
- d) să acorde managerului zile libere plătite pentru sărbătorile legale, evenimente familiale deosebite, prin similitudine cu cele prevăzute în legislația muncii;
- e) să asigure managerului o locuință de serviciu, în cazul în care acesta nu are domiciliul în localitatea în care instituția își are sediul, sau, după caz, să plătească managerului o sumă lunară, forfetară, neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din câștigul salarial mediu net pe economie, pentru a-i asigura cazarea;
- f) să dispună, dacă este cazul, decontarea lunară a cheltuielilor de transport pentru două deplasări dus-întors în localitatea de domiciliu, în condițiile legii;

VIZAT SPRE
RESPONSABILITATE

g) în cazul în care managerul nu a finalizat cursurile de atestare în domeniul managementului anterior încheierii prezentului contract, să asigure participarea acestuia la cursurile de atestare în domeniul managementului, cursuri special organizate de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală aflată în subordinea Ministerului Culturii, să prevadă sumele necesare în bugetul instituției publice de cultură și să suporte cheltuielile ocazionate de participarea la aceste cursuri: deplasare, cazare și diurnă, precum și costul cursurilor de management;

h)..... (alte obligații stabilite de părți, în condițiile legii).

CAPITOLUL VI: Obiective specifice ale managerului

Art. 7

În scopul eficientizării managementului instituției, ținând seama de caietul de obiective, de proiectul de management aprobat, precum și de recomandările comisiei de concurs de proiecte de management, managerul are următoarele sarcini specifice:

a) primul an de mandat:

- să întocmească (reactualizeze regulamentul de organizare al instituției)
- să obțină atestatul în domeniul managementului instituțiilor de cultură
- să finalizeze recepția finală a Centrului Cultural
- să constituie acel organism colegial (consiliul administrativ sau consiliul de specialitate) care să-l asiste, cu rol consultativ în activitatea sa
- să realizeze până în 30 decembrie pentru anul următor, calendarul evenimentelor culturale din oraș și să-l difuzeze la Primărie, pe site-ul Casei de cultură, pe site-ul Centrului de Informare Turistică, la toți agenții de turism din oraș, către presă și alte mijloace de informare, cu păstrarea dovezilor de comunicare

b) al doilea an de mandat

- să realizeze până în 30 decembrie pentru anul următor, calendarul evenimentelor culturale din oraș și să-l difuzeze la Primărie, pe site-ul Casei de cultură, pe site-ul Centrului de Informare Turistică, la toți agenții de turism din oraș, către presă și alte mijloace de informare, cu păstrarea dovezilor de comunicare
- să achiziționeze mijloace și dotări tehnice necesare difuzării filmelor în condițiile clauzelor protocolului de preluare a clădirii de la Regia Autonomă România Film și rularea unui film pe săptămână/lună.

c) ultimul an de mandat

- să realizeze până în 30 decembrie pentru anul următor, calendarul evenimentelor culturale din oraș și să-l difuzeze la Primărie, pe site-ul Casei de cultură, pe site-ul Centrului de Informare Turistică, la toți agenții de turism din oraș, către presă și alte mijloace de informare, cu păstrarea dovezilor de comunicare
- să depună proiecte culturale la Administrația Fondului Cultural Național din România
- să concretizeze în acțiuni parteneriatele propuse prin proiectul de management

Art. 8

(1) Programul minimal este prevăzut în anexa nr. 2 la prezentul contract și este finanțat integral din subvenție, cu excepția instituțiilor care sunt finanțate integral din venituri proprii.

(2) Programul minimal se negociază, anual, de autoritate și manager, în baza propunerilor din proiectul de management și a raportului de activitate, precum și în funcție de bugetul alocat de autoritate la începutul anului bugetar.

(3) Ca urmare a negocierii prevăzute la alin. (2) se aprobă programul minimal anual și sumele necesare realizării acestuia, în termen de 30 de zile de la aprobarea bugetului autorității, și se cuprinde în acte adiționale la prezentul contract.

VIZAT SPRE
RĂSPUNSABIL

(4)În afara programului minimal, managerul poate decide realizarea și a altor proiecte care nu fac obiectul negocierii cu autoritatea.

CAPITOLUL VII: Evaluarea managementului

Art. 9

(1)Evaluarea managementului se face anual și final pe baza Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, verificând modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management, în raport cu resursele financiare alocate.

(2)Evaluarea se face prin analizarea proiectelor realizate în cadrul programelor propuse și, după caz, autoritatea va ține cont și de activitățile realizate, altele decât cele din programul minimal.

Art. 10

(1)Evaluarea managementului se realizează pe baza raportului de activitate înaintat de manager în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situațiilor financiare anuale.

(2)În termen de 60 de zile de la depunerea raportului de activitate, autoritatea are obligația să organizeze evaluarea managementului.

CAPITOLUL VIII: Clauze speciale pentru deplasări profesionale

Art. 11

(1)Managerul beneficiază de diurnă și cheltuieli de delegare în interesul serviciului, pe bază de documente justificative potrivit reglementărilor specifice în vigoare.

(2)Deplasările în afara țării, în interesul instituției, se efectuează cu înștiințarea ordonatorului principal de credite.

CAPITOLUL IX: Clauze speciale legate de participarea directă sau Indirectă la realizarea unor proiecte în cadrul instituției

Art. 12

(1)În cazul în care managerul participă, în mod direct sau indirect, în calitate de autor ori de artist interpret sau executant, la realizarea de proiecte în cadrul instituției pe care o conduce, acesta beneficiază de o remunerație care nu poate depăși 10% din încasările nete corespunzătoare comunicării publice a operei la a cărei realizare a participat.

(2)Cuantumul remunerației, precum și numărul maxim de proiecte care urmează să fie realizate direct sau la a căror realizare urmează să participe nemijlocit managerul, în condițiile prevăzute la alin. (1), sunt negociate anual în termen de 30 de zile de la realizarea evaluării anuale și se constituie în acte adiționale la prezentul contract.

(3)Pentru primul an al prezentului contract de management, cuantumul remunerației va fi de..... %, iar proiectele care urmează a fi realizate sunt prevăzute în anexa nr 3, parte integrantă a contractului,

CAPITOLUL X: Clauze speciale legate de programul de activitate și timpul de odihnă

Art. 13

(1)Programul de activitate este cel prevăzut în regulamentul intern al instituției,

(2)Perioada de timp, asimilabilă concediului de odihnă, este de zile lucrătoare, similară cu perioada prevăzută prin dispozițiile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii.

(3)Efectuarea timpului de odihnă, anual, asimilabil concediului de odihnă se realizează în baza unei programări anuale, stabilită la nivelul instituției și comunicată autorității.

(4)Pentru perioada efectuării timpului de odihnă anual, asimilabil concediului de odihnă, managerul va dispune măsurile necesare pentru asigurarea continuității activității instituției, cu înștiințarea autorității asupra înlocuitorului/înlocuitorilor și a limitelor acestuia/acestora de competență.

VIZAT SPRE
RESPONSABILITATE

CAPITOLUL XI: Condiții de încetare a contractului de management

Art. 14

(1) Prezentul contract de management încetează în următoarele cazuri:

- a) la expirarea duratei pentru care a fost încheiat;
- b) dacă managerul nu mai îndeplinește condițiile impuse de art. 3 din ordonanța de urgență;
- c) prin renunțarea managerului la mandatul încredințat;
- d) prin acordul părților;
- e) în cazul decesului sau al punerii sub interdicție judecătorească a managerului;

(2) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. d), managerul va acorda un preaviz de cel puțin 30 de zile; managerul este obligat să efectueze operațiunile de predare-primire a activității managerului interimar desemnat de autoritate.

(3) În cazul prevăzut la alin. (1) lit. g), autoritatea va acorda managerului un preaviz de 15 zile.

Art. 15

(1) Contractul de management se suspendă în cazurile prevăzute de lege sau cu acordul părților, la cererea motivată a managerului.

(2) Contractul de management se suspendă de drept în următoarele cazuri:

a) managerul este arestat preventiv sau arestat la domiciliu, în condițiile Codului de procedură penală;

b) în condiții de forță majoră.

(3) Contractul de management se suspendă la inițiativa autorității în cazul în care managerul a fost trimis în judecată pentru fapte penale incompatibile cu executarea prezentului contract, până la rămânerea definitivă a hotărârii judecătorești.

(4) Contractul de management se suspendă la inițiativa autorității în cazul în care față de manager s-a dispus măsura controlului judiciar sau a controlului judiciar pe cauțiune cu privire la fapte penale incompatibile cu exercitarea prezentului contract.

(5) Suspendarea prezentului contract are ca efect suspendarea prestării activității de către manager și a acordării remunerației de către instituție.

(6) În cazul suspendării prezentului contract din cauza unei fapte imputabile managerului, pe durata suspendării, acesta nu va beneficia de drepturile care rezultă din calitatea sa de manager.

(7) În situația în care se constată nevinovăția managerului, acesta își reia activitatea în baza prezentului contract de management, dacă nu a expirat durata pentru care contractual a fost încheiat, beneficiind, în temeiul normelor și principiilor răspunderii civile contractuale, de o despăgubire egală cu remunerația și celelalte drepturi de care a fost lipsit pe perioada suspendării contractului.

(8) Pe durata suspendării contractului, autoritatea dispune măsurile necesare în vederea asigurării managementului instituției.

CAPITOLUL XII: Răspunderea contractuală

Art. 16

(1) Managerul răspunde, în limitele stabilite de lege, pentru daunele produse instituției prin orice act al său, contrar intereselor instituției și/sau autorității, prin acte de gestiune, prin utilizarea abuzivă sau neglijentă a fondurilor instituției și/sau pentru neîndeplinirea responsabilităților prevăzute de ordonanța de urgență, de reglementările specific instituției sau de regulamentul de organizare și funcționare al instituției.

(2) În cazul în care există indicii privind săvârșirea unei infracțiuni în legătură cu executarea prezentului contract, autoritatea are obligația de a sesiza organele competente.

(3) În cazul în care autoritatea nu își îndeplinește obligațiile asumate prin contract, managerul poate dispune măsurile legale de coerciție.

VIZAT SPRE
NEȘIIMBARE

CAPITOLUL XIII: Soluționarea litigiilor

Art. 17

Toate eventualele neînțelegeri privind validitatea prezentului contract sau rezultate din interpretarea, executarea sau încetarea lui vor fi soluționate pe cale amiabilă sau prin mediere, în condițiile legii, iar, în cazul în care acest lucru nu este posibil, părțile se pot adresa instanțelor judecătorești competente.

CAPITOLUL XIV: Modificarea contractului

Art. 18

(1) Prevederile prezentului contract pot fi modificate numai prin act adițional, cu acordul părților.

(2) Părțile vor adapta contractul de management corespunzător reglementărilor legale intervenite ulterior încheierii acestuia și care îi sunt aplicabile.

CAPITOLUL XV: Clauza penală și forța majoră

Art. 19

În cazul neexecutării obligației de a părțile stipulează că debitorul obligației se obligă la o anumită prestație/plată de penalități, după caz, în condițiile legii.

Art. 20

(1) Forța majoră este stabilită și constatată în condițiile legii.

(2) Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract de management, pe toată perioada în care aceasta acționează.

(3) Îndeplinirea contractului va fi suspendată pe perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.

(4) Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, în termen de 15 zile, producerea acesteia și de a lua orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.

(5) Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 6 luni, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de plin drept a prezentului contract de management, fără ca vreuna dintre părți să poată pretinde celeilalte daune-interese.

CAPITOLUL XVI: Dispoziții finale

Art. 21

Contractul de management are ca anexe, părți integrante ale prezentului contract, următoarele documente:

a) proiectul de management - anexa nr 1;

b) programul minimal - anexa nr 2;

c) proiectele care vor fi realizate de manager în primul an de mandat - anexa nr. 3;

d) alte anexe, după caz.

Art. 22

Prezentul contract se completează de drept cu dispozițiile ordonanței de urgență.

Art. 23

Prezentul contract de management a fost întocmit astăzi în 2 (două) exemplare, fiecare cu valoare de original, câte unul pentru fiecare parte.

Autoritate

Manager

**PRIMAR,
GYERŐ JÓZSEF**

CZILLI BALÁZS

VIZAT SPRE
NEMZETBÁRO

PROGRAM MINIMAL ANUAL

(la contract)

- model -

1.Denumirea instituției CASA ORĂȘENEASCĂ DE CULTURĂ COVASNA

2.Lista programelor și proiectelor culturale (după caz, artistice/muzeale etc.) proprii prevăzute în proiectul de management pentru perioada de management de la 01/10/2016 la 31/12/2019.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe programa (lei)
Primul an de management					
1					
1.	Programe prioritare prin HCL 22/2016 și programe menționate prin Caietul de Obiective, precum și mari evenimente/festivaluri anuale	Programe derulate cu regularitate anuală de interes local, regional sau național, în interesul comunității din Covasna și în interesul turiștilor din zonă--- Fie că sunt demonstrații din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt.copii, concerte sau un festival de dans folcloric unde anual își dau întâlnirea 500/600 de copii, festivalurile sunt un prilej de bucurie, o ocazie prin	24	Ziua Culturii Naționale, Ziua Culturii Maghiare, Ziua Mondială a Teatrului, Ziua Internațională a Culturii, Ziua Mondială a Cărții, Ziua Națională a Inimii, Ziua Muzicii Europene, Ziua Europeană a limbilor, Ziua Culturii Naționale, Ziua Mondială a Teatrului, Deschiderea Sezonului Turistic Festivalul-Concurs Național "Izvoare Covășnene" Partener prin HCL: Clubul Copiilor Covasna Ziua	85000+ 60000= 145000 (conf. HCL 22/2016 și caietul de obiective)

		<p>care orașul are posibilitatea să arate din localitate tot ce este considerat valoros de localnici și să invite artiști de renume pentru concerte/spec tacole/întâlniri de talie județeană, națională și internațională</p>	<p>Diversității Culturale Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Ziua Copilului Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Nedeia Mocănească / Sântilia Partener prin HCL: Asociația Cultural-Creștină Justinian Teculescu Ziua Sitului Arheologic "Cetatea Zânelor" Partener prin HCL: Asociația Cetatea Dacică Ziua Internațională a Tineretului Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Ziua Limbii Române Zilele Orașului Covasna - Septembrie (2-3-4 sept. 2016) Ziua Internațională a Muzicii Ziua Limbii Maghiare Ziua Națională</p>
--	--	---	---

				<p>a României Ziua Minorităților Naționale, - Expoziția de bovine- demonstrații ecvestre și din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt. copii, concerte- -Bal de toamnă -Fărșang</p>	
2.	Muzică în aer liber	Programe muzicale în aer liber, program gratuit	2	<p>Muzică de promenadă ocazional cu dans de majorete în parcul central, cu ocazia târgurilor tradiționale, cu ocazia festivalului-concurs național Izvoare Covășnene, în sezonul estival etc. Concerte cu ocazia Zilelor Orașului Covasna</p>	10000
3.	Programul: Viață de teatru în Covasna	Prin primirea în administrație a clădirii Centrului Cultural Covasna, am primit automat și obligația de a umple clădirea cu viață. Spațiul multifuncțional al cu 260 de	7	<p>Proiectul: Spectacole de teatru profesionist Proiectul: Spectacole de teatru-dans Proiectul: Spectacole de teatru de păpuși Proiectul: Spectacole de teatru amator Proiectul: Spectacole ale</p>	10000

VIZAT SPRE
NEȘTIINȚĂ

		locuri, deși nu este destul de adecvat nici pentru teatru nici pentru filme, totuși oferă a posibilitate de a introduce Covasna în circuitul cultural al județului, al regiunii și pe termen lung în circuitul cultural european.		grupurilor de teatru ai elevilor Proiectul: Festival de teatru amator Proiectul: Festival de teatru pt. elevi	
4	Programul: Muzică Clasică în Covasna	Marii clasici ai muzicii europene constituie o bază a culturii generale a fiecăruia dintre noi, dacă avem posibilitatea să-i cunoaștem	5	- concerte cu artiști profesioniști - Întâlnirea corurilor din Covasna -Proiectul: Întâlnirea Corurilor Camerale din județul Covasna - Concerte / audii deschise ai Școlii Populare de Arte și Meserie -Crăciun muzical	2000
5	Programul: Expoziții în Covasna	Expozițiile de artă sunt o activitate permanentă, dedicate pentru toate vârstele. Pe lângă clasicile expoziții de pictură și sculptură din Galeria de Artă găsim	4	-Proiectul: expoziții și vernisaje în Galeria de Artă „Kádár László” / artiști profesioniști -Expoziții și vernisaje în Casa Orășenească de Cultură Covasna / de artă	2000

		<p>expoziția de artă textilă permantă a artistei din Covasna, Gazdáné Olosz Ella, iar ă n alte săli expoziții ale artiștilor amatori din Covasna, sau invitații Casei Orășenești de Cultură Covasna. Dacă artiștii sunt deschiși, organizăm workshopuri prin care tinerii pot să încerce diferite tehnici de creație specifice expoziției actuale (fotografie, pictură pe mătase, creație populară etc.)</p>		<p>amatoare/artă populară /exp.individual e/ tematice în Sala Mică al Casei de Cultură</p> <p>-proiectul: expoziții și vernisaje în alte locații partenere (în cazul perioadelor ocupate deja de expoziții stabilite)</p> <p>-Expoziții și târguri de Crăciun</p>	
6	Programul: educație continuă/alternativă	<p>Să citești, să scrii, să pictezi, să fotografiezi – sunt lucruri normale din punctul nostru de vedere. Dar câți dintre noi au avut ocazia să se întâlnească personal cu scriitori, pictori, fotografi</p>	3	<p>- Biblioteca vie – susținerea și organizarea de lansări de carte, evenimente culturale, științifice, inițiative, facultăți populare în Covasna</p> <p>-Concerte inițiative de muzică clasică(pian, orgă, vioară, chitară etc. cu</p>	500

VIZAT SPRE
NESCUMPARĂ

		renumiți? Prin aceste programe încercăm să aducem creația artistică la o distanță minimă de tinerii din Covasna.		introducere a pieselor de către artist sau un specialist) -Club de fotografie – excursii tematice de inițiere în fotografia artistică, workshop cu ocazia zilelor orașului, workshop cu ocazia expozițiilor individuale ale fotografilor, expoziția artiștilor amatori	
7	Programul: Programe interculturale	Programe speciale unde spectatorii români și maghiari pot participa împreună	2	Spectacole de teatru bilingve și/sau subtitrate, spectacole de muzică/concerte, expoziții și workshopuri tematice interculturale	5000
8	Programul: Programe dedicate turiștilor/turismului, în special în perioada aprilie-noiembrie	Pe lângă programele sus-menționate, proiecții de film în aer liber, concerte în aer liber	5	Caravana TIFF, concerte speciale, excursii tematice în regiune, Târg Turistic Covasna, eveniment(e) de deschidere a sezonului turistic	10000
-					
Al doilea an de management					
1	Programe prioritare prin HCL 22/2016 și programe menționate prin Caietul de Obiective,	Programe derulate cu regularitate anuală de interes local,	24	Ziua Culturii Naționale, Ziua Culturii Maghiare, Ziua Mondială a	155000

VIZAT SPRE
RESPONSABILITATE

<p>precum și mari evenimente/festivaluri anuale</p>	<p>regional sau național, în interesul comunității din Covasna și în interesul turiștilor din zonă---</p> <p>Fie că sunt demonstrații din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt.copii, concerte sau un festival de dans folcloric unde anual își dau întâlnirea 500/600 de copii, festivalurile sunt un prilej de bucurie, o ocazie prin care orașul are posibilitatea să arate din localitate tot ce este considerat valoros de localnici și să invite artiști de renume pentru concerte/spec tacole/întâlniri de talie județeană, națională și internațională</p>		<p>Teatrului, Ziua Internațională a Culturii, Ziua Mondială a Cărții, Ziua Națională a Inimii, Ziua Muzicii Europene, Ziua Europeană a limbilor, Ziua Culturii Naționale, Ziua Mondială a Teatrului, Deschiderea Sezonului Turistic Festivalul-Concurs Național "Izvoare Covăsnene" Partener prin HCL: Clubul Copiilor Covasna Ziua Diversității Culturale Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Ziua Copilului Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Nedeia Mocănească / Sântilia Partener prin HCL: Asociația Cultural-Creștină Justinian Teculescu</p>	
---	---	--	---	--

VIZAT SPRE
NEȘTIINȚĂRE

				<p>Ziua Sitului Arheologic "Cetatea Zânelor"</p> <p>Partener prin HCL: Asociația Cetatea Dacică</p> <p>Ziua Internațională a Tineretului</p> <p>Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ</p> <p>Ziua Limbii Române</p> <p>Zilele Orașului Covasna - Septembrie (2-3-4 sept. 2016)</p> <p>Ziua Internațională a Muzicii</p> <p>Ziua Limbii Maghiare</p> <p>Ziua Națională a României</p> <p>Ziua Minorităților Naționale, - Expoziția de bovine-demonstrații ecvestre și din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt.copii, concerte-</p> <p>-Bal de toamnă</p> <p>-Fărșang</p>	
2	Muzică în aer liber	Programe muzicale în aer liber, program gratuit	2	Muzică de promenadă ocazional cu dans de majorete în parcul central, cu ocazia târgurilor	15000

VIZAT SPRE
NESCUMBARC

				tradiționale, cu ocazia festivalului-concurs național Izvoare Covăsnene, în sezonul estival etc. Concerte cu ocazia Zilelor Orașului Covasna	
3	Programul: Viață de teatru în Covasna	Prin primirea în administrație a clădirii Centrului Cultural Covasna, am primit automat și obligația de a umple clădirea cu viață. Spațiul multifuncțional al cu 260 de locuri, deși nu este destul de adecvat nici pentru teatru nici pentru filme, totuși oferă a posibilitate de a introduce Covasna în circuitul cultural al județului, al regiunii și pe termen lung în circuitul cultural european.	7	Proiectul: Spectacole de teatru profesionist Proiectul: Spectacole de teatru-dans Proiectul: Spectacole de teatru de păpuși Proiectul: Spectacole de teatru amator Proiectul: Spectacole ale grupurilor de teatru ai elevilor Proiectul: Festival de teatru amator Proiectul: Festival de teatru pt. elevi	15000
4	Programul: Muzică Clasică în Covasna	Marile clasici ale muzicii europene constituie o bază a	5	- concerte cu artiști profesioniști - Întâlnirea corurilor din	4000

VIZAT SPRE
REȘCINDARE

		<p>culturii generale a fiecăruia dintre noi, dacă avem posibilitatea să le cunoaștem</p>		<p>Covasna -Proiectul: Întâlnirea Corurilor Camerale din județul Covasna - Concerte / audiții deschise ai Școlii Populare de Arte și Meserie -Crăciun muzical</p>	
5	Programul: Expoziții în Covasna	<p>Expozițiile de artă sunt o activitate permanentă, dedicate pentru toate vârstele. Pe lângă clasicile expoziții de pictură și sculptură din Galeria de Artă găsim expoziția de artă textilă permanentă a artistei din Covasna, Gazdáné Olosz Ella, iar în alte săli expoziții ale artiștilor amatori din Covasna, sau invitații Casei Orășenești de Cultură Covasna. Dacă artiștii sunt deschiși, organizăm workshopuri prin care tinerii pot să încerce</p>	4	<p>-Proiectul: expoziții și vernisaje în Galeria de Artă „Kádár László” / artiști profesioniști -Expoziții și vernisaje în Casa Orășenească de Cultură Covasna / de artă amatoare/artă populară /exp.individual e/ tematice în Sala Mică al Casei de Cultură -proiectul: expoziții și vernisaje în alte locații partenere (în cazul perioadelor ocupate deja de expoziții stabilite) -Expoziții și târguri de Crăciun</p>	3000

VIZAT SIRE
NESCUMBARO

		diferite tehnici de creație specifice expoziției actuale (fotografie, pictură pe mătase, creație populară etc.)			
6	Programul: educație continuă/alternativă	Să citești, să scrii, să pictezi, să fotografiezi – sunt lucruri normale din punctul nostru de vedere. Dar câți dintre noi au avut ocazia să se întâlnească personal cu scriitori, pictori, fotografi renumiți? Prin aceste programe încercăm să aducem creația artistică la o distanță minimă de tinerii din Covasna.	3	- Biblioteca vie - susținerea și organizarea de lansări de carte, evenimente culturale, științifice, inițiative, facultăți populare în Covasna -Concerte inițiative de muzică clasică(pian, orgă, vioară, chitară etc. cu introducere a pieselor de către artist sau un specialist) -Club de fotografie – excursii tematice de inițiere în fotografia artistică, workshop cu ocazia zilelor orașului, workshop cu ocazia expozițiilor individuale ale fotografilor, expoziția artiștilor amatori	1500
7	Programul: Programe	Programe speciale unde	2	Spectacole de teatru bilingve	5000

VIZAT SPRE
RESPONSABIL

	interculturale	spectatorii români și maghiari pot participa împreună		și/sau subtitrate, spectacole de muzică/concerte, expoziții și workshopuri tematice interculturale	
8	Programul: Programe dedicate turiștilor/turismului, în special în perioada aprilie-noiembrie	Pe lângă programele sus-menționate, proiecții de film în aer liber, concerte în aer liber	5	Caravana TIFF, concerte speciale, excursii tematice în regiune, Târg Turistic Covasna, eveniment(e) de deschidere al sezonului turistic	10000

Al treilea an de management

1	Programe prioritare prin HCL 22/2016 și programe menționate prin Caietul de Obiective, precum și mari evenimente/festivaluri anuale	Programe derulate cu regularitate anuală de interes local, regional sau național, în interesul comunității din Covasna și în interesul turiștilor din zonă--- Fie că sunt demonstrații din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt.copii, concerte sau un festival de dans folcloric unde anual își dau întâlnirea 500/600 de copii, festivalurile	24	Ziua Culturii Naționale, Ziua Culturii Maghiare, Ziua Mondială a Teatrului, Ziua Internațională a Culturii, Ziua Mondială a Cărții, Ziua Națională a Inimii, Ziua Muzicii Europene, Ziua Europeană a limbilor, Ziua Culturii Naționale, Ziua Mondială a Teatrului, Deschiderea Sezonului Turistic Festivalul-Concurs Național "Izvoare Covășnene" Partener prin HCL: Clubul	160000
---	---	---	----	--	--------

VIZAT SPRE
NOIEMBRIE

		<p>sunt un prilej de bucurie, o ocazie prin care orașul are posibilitatea să arate din localitate tot ce este considerat valoros de localnici și să invite artiști de renume pentru concerte/spectacole/întâlniri de talie județeană, națională și internațională</p>		<p>Copiiilor Covasna Ziua Diversității Culturale Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Ziua Copilului Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Nedeia Mocănească / Sântilia Partener prin HCL: Asociația Cultural- Creștină Justinian Teculescu Ziua Sitului Arheologic "Cetatea Zânelor" Partener prin HCL: Asociația Cetatea Dacică Ziua Internațională a Tineretului Partener prin HCL: Asociația pt. tineret GRIT, Asociația pt. tineret FIKOSZ Ziua Limbii Române Zilele Orașului Covasna - Septembrie (2- 3-4 sept. 2016) Ziua Internațională a Muzicii</p>	
--	--	---	--	--	--

VIZAT SPRE
MUNICIPALITATE

				Ziua Limbii Maghiare Ziua Națională a României Ziua Minorităților Naționale, - Expoziția de bovine- demonstrații ecvestre și din cultura tradițională, târg tradițional, activități pt.copii, concerte- -Bal de toamnă -Fărșang	
2	Muzică în aer liber	Programe muzicale în aer liber, program gratuit	2	Muzică de promenadă ocazional cu dans de majorete în parcul central, cu ocazia târgurilor tradiționale, cu ocazia festivalului- concurs național Izvoare Covăsnene, în sezonul estival etc. Concerte cu ocazia Zilelor Orașului Covasna	15000
3	Programul: Viață de teatru în Covasna	Prin primirea în administrație a clădirii Centrului Cultural Covasna, am primit automat și obligația de a umple clădirea cu	7	Proiectul: Spectacole de teatru profesionist Proiectul: Spectacole de teatru-dans Proiectul: Spectacole de teatru de păpuși Proiectul: Spectacole de	16000

VIZAT SIRE
 PRIMĂRIA

		<p>viață. Spațiul multifuncțional al cu 260 de locuri, deși nu este destul de adecvat nici pentru teatru nici pentru filme, totuși oferă a posibilitate de a introduce Covasna în circuitul cultural al județului, al regiunii și pe termen lung în circuitul cultural european.</p>		<p>teatru amator Proiectul: Spectacole ale grupurilor de teatru ai elevilor Proiectul: Festival de teatru amator Proiectul: Festival de teatru pt. elevi</p>	
4	Programul: Muzică Clasică în Covasna	<p>Marile clasici ale muzicii europene constituie o bază a culturii generale a fiecăruia dintre noi, dacă avem posibilitatea să le cunoaștem</p>	5	<p>- concerte cu artiști profesioniști - Întâlnirea corurilor din Covasna -Proiectul: Întâlnirea Corurilor Camerale din județul Covasna - Concerte / audiții deschise ai Școlii Populare de Arte și Meserie -Crăciun muzical</p>	5000
5	Programul: Expoziții în Covasna	<p>Expozițiile de artă sunt o activitate permanentă, dedicate pentru toate vârstele. Pe lângă clasicile expoziții de pictură și</p>	4	<p>-Proiectul: expoziții și vernisaje în Galeria de Artă „Kádár László” / artiști profesioniști -Expoziții și vernisaje în Casa Orașenească de</p>	4000

VIZAT SIRE
NUSCUMBARU

		<p>sculptură din Galeria de Artă găsim expoziția de artă textilă permantă a artistei din Covasna, Gazdáné Olosz Ella, iar ă n alte săli expoziții ale artiștilor amatori din Covasna, sau invitații Casei Orășenești de Cultură Covasna. Dacă artiștii sunt deschiși, organizăm workshopuri prin care tinerii pot să încerce diferite tehnici de creație specifice expoziției actuale (fotografie, pictură pe mătase, creație populară etc.)</p>		<p>Cultură Covasna / de artă amatoare/artă populară /exp.individual e/ tematice în Sala Mică al Casei de Cultură</p> <p>-proiectul: expoziții și vernisaje în alte locații partenere (în cazul perioadelor ocupate deja de expoziții stabilite)</p> <p>-Expoziții și târguri de Crăciun</p>	
6	Programul: educație continuă/alternativă	Să citești, să scrii, să pictezi, să fotografiezi – sunt lucruri normale din punctul nostru de vedere. Dar câți dintre noi au avut ocazia să se întâlnească personal cu	3	<p>- Biblioteca vie – susținerea și organizarea de lansări de carte, evenimente culturale, științifice, inițiative, facultăți populare în Covasna</p> <p>-Concerte inițiative de muzică</p>	2000

VIZAT SPRE
 ÎNSUȘINĂRE

		scriitori, pictori, fotografi renumiți? Prin aceste programe încercăm să aducem creația artistică la o distanță minimă de tinerii din Covasna.		clasică(pian, orgă, vioară, chitară etc. cu introducere a pieselor de către artist sau un specialist) -Club de fotografie – excursii tematice de inițiere în fotografia artistică, workshop cu ocazia zilelor orașului, workshop cu ocazia expozițiilor individuale ale fotografilor, expoziția artiștilor amatori	
7	Programul: Programe interculturale	Programe speciale unde spectatorii români și maghiari pot participa împreună	2	Spectacole de teatru bilingve și/sau subtitrate, spectacole de muzică/concerte, expoziții și workshopuri tematice interculturale	5000
8	Programul: Programe dedicate turiștilor/turismului, în special în perioada aprilie-noiembrie	Pe lângă programele sus-menționate, proiecții de film în aer liber, concerte în aer liber	5	Caravana TIFF, concerte speciale, excursii tematice în regiune, Târg Turistic Covasna, eveniment(e) de deschidere al sezonului turistic	10000

VIZAT ȘI
NUSCUIȚARE

3. Bugetul alocat pentru Programul minimal

	2017	2018	2019
pct.			
1	145000	155000	160000
2	10000	15000	15000
3	10000	15000	16000
4	2000	4000	5000
5	2000	3000	4000
6	500	1500	2000
7	5000	5000	5000
8	10000	10000	10000
	184500	208500	217000

Instituția
Manager,

.....
LS
Autoritatea
Reprezentanți legali.

.....
Compartimentul economic,

.....
Compartimentul de specialitate în domeniul de activitate al instituției,

.....
Compartimentul de specialitate în domeniul managementului instituțiilor de cultură (acolo unde acestea există),

.....
LS

VIZAT ȘI
RĂSUȘITAT

ANEXA nr. 53: LISTA PROIECTELOR CARE VOR FI REALIZATE DE MANAGER în primul an de mandat

(La contract)

- 1.Denumirea proiectelor
- 2.Prezentarea proiectelor
- 3.Bugetul necesar realizării proiectelor
- 4.Bugetul alocat de autoritate
- 5.Remunerația stabilită de autoritate

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 962 din data de 24 decembrie 2015

www.primariacovasna.ro

VIZAT SPRE
RESPONSABIL